

POÈMES  
YASSINE SELMI

CATALOGUE RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE



Alliance Française

*Djerba - Tunisie*



ADNAN BEN  
AZZOSSINE  
L'AUTRE  
EXPO

---

CATALOGUE

## ABSTRACT

Explorez l'univers intemporel et audacieux de l'artiste Adnen Ben Azzoussine.

Ses œuvres captivantes repoussent les limites de la tradition artistique, créant une expérience puissante. Plonger dans l'ambiance mystérieuse de ces œuvres ou le masque, symboles ambivalents entre dissimulation et révélation, capture l'essence des émotions humaines derrière des visages dorés.

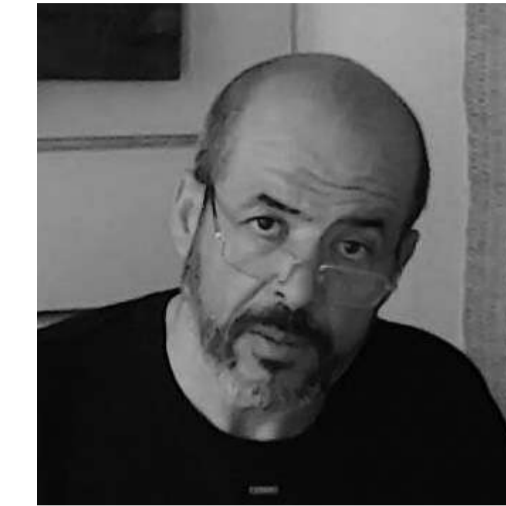
L'or, précieux et éclatant, se dévoile dans chaque œuvre, apportant sa luminosité à l'obscurité du noir.

Chaque tableau, sculpture et création célèbre et explore la dualité fascinante entre l'ombre et

la lumière, invitant le spectateur à réfléchir sur la complexité de l'identité humaine et la beauté qui réside dans ces nuances inattendues.

Laissez-vous emporter par cette aventure visuelle qui éveillera vos sens et suscitera la réflexion. Une expérience visuelle à ne pas manquer !

**Par la plume  
de Nour ben Hammouda**



## BIOGRAPHIE

Adnen Ben Azzoussine est né en 1966 au Bardo. Il appartient à une famille d'artisans et d'artistes, son père étant un artisan maroquinier.

Son enfance et sa jeunesse se sont déroulées dans la ville de Tunis. Après avoir consacré de nombreuses années au commerce à Tunis et à Hammam Sousse, il a décidé de se consacrer pleinement à sa passion artistique.

Depuis son installation à Djerba il y a une vingtaine d'années, il a rapidement développé des créations uniques et originales.

Le parcours de Adnen Ben Azzoussine est tout aussi captivant que diversifié. Initialement élève rebelle au Lycée

Technique de Tunis dans les années 80, il a quitté l'école pour explorer le monde du théâtre pendant trois ans. Par la suite, il a évolué à travers différents secteurs tels que la restauration, la vente de vitres de voitures, la maroquinerie d'objets d'art, et enfin la mise en valeur artistique par le cadrage d'œuvres.

Sa passion pour l'art pictural a été éveillée lors de son installation à Djerba, le poussant à expérimenter courageusement divers styles personnels et naïfs, que ce soit dans l'art créatif, décoratif, ou la reconversion artistique d'objets.

À travers les fluctuations de sa vie professionnelle et personnelle, ainsi que ses expériences spatiales riches et abondantes, Adnen Ben Azzoussine a forgé son identité artistique. Actuellement, il réside au village artisanal de Houmet Souk à Djerba, vivant exclusivement de son art.

Certaines de ses créations ont même franchi les frontières de la Méditerranée et de l'Atlantique.

ADNAN BEN  
AZZOSSINE

L'AUTRE  
EXPO

"CHEVAL GALOPANT DE NUAGES EN CIEUX,  
LE PAS PRENANT FIN DANS L'ÉCLAIR DU REGARD,  
LA COURSE PUISSANTE, UN ÉLAN SANS FIN,  
ÉTINCELLE D'UNE ÉTERNELLE BEAUTÉ."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**1. "BAROUKH"**, 2020, 58x36

COLLAGE, SCULPTURE. COLORATION AU CAFÉ  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ SUR CADRE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU, RÉSINES

L'AUTRE  
EXPO

"VESTIGE D'UN TEMPS RÉVOLU, LES CORPS SONT PAREILS À  
DES ARMURES DE ROUILLES.  
L'ÂME PASSE PLUS LENTEMENT QUE LE DÉDALE TERRESTRE.  
MEME POUR UN ENFANT."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**2."OSMAN"**, 2022, 65x50

MODELAGE, MOULAGE AU PAPIER MÂCHÉ, COLLAGE  
PAPIER MÂCHÉ, FILS, PEINTURE À L'EAU, RÉSINES, CADRE EN BOIS

L'AUTRE  
EXPO

"LONGTEMPS J'EUS, LE VISAGE DU VENT.  
QUI VOYAGE PARTOUT SOUS LE CIEL ET LA MER  
ET QUI DANSE, ET QUI DANSE ET QUI DANSE GAIEMENT  
COMME UN ENFANT SAUVAGE EN REVOYANT SA MERE"

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**3. "PEDROLINO"**, 2021, 57x70

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE AU PAPIER MÂCHÉ  
PEINTURE, CADRE EN BOIS, PAPIER MÂCHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE  
EXPO

""L'HYPOCRISIE EST UN VICE À LA MODE ET TOUS LES VICES  
À LA MODE PASSENT POUR VERTUS.  
VERTUS ?""

DOM JUAN - ACTE V - SCÈNE 2 - MOLIÈRE

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**4."SCARAMOUCHE"**, 2021, 57x70

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE AU PAPIER MÂCHÉ  
PEINTURE, CADRE EN BOIS, PAPIER MÂCHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE  
EXPO

"SI L'HOMME CHUCHOTE INCONSCIEMMENT  
LES VERS QU'IL A ÉCRIT, C'EST QU'AU LOIN  
DANS LE MONDE POÉSIE, UNE FEMME L'ENTEND.

SI UN POÈTE CHANTE SILENCIEUSEMENT  
LES VERS QU'IL A DANS L'ÂME, C'EST QUE LE VENT  
SÛREMENT,  
REJOINT LES SENTIMENTS D'UNE FEMME.

L'AGE N'A QUE PEU D'IMPORTANCE POUR L'AMOUR ÉTERNEL."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



5."49", 2022, 66x86

COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE  
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE  
EXPO

"CIEL

JE DANSE DANSE EN DESSOUS DE TES YEUX  
ET VALSE DANS LA NUIT, IRISÉE, SCINTILLANTE !  
VOLANT L'ESPACE DES ÉTOILES VACILLANTES  
POUR ORNER TON REGARD D'UN VELOUR MYSTÉRIEUX.

LA FILANTE!

ET JE VIS, SOUS L'IRIS, UN CRISTAL OPALIN  
QUI ASPIRA MON ÂME EN DES SABLES MOUVANTS  
SPIRALE DE TOPAZE ET CHRYSÉLÉPHANTIN  
JE ME NOYAI IVRE, HEUREUX, EN SUIVANT LE COURANT."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



6. "MADAME REBEH", 2022, 66x86

COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE  
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE  
EXPO



"LES SENTIMENTS NOUS COLLENT, ILLUSIONS EFFRÉNÉES  
PLUS LONGTEMPS, IL EST CLAIR, DES PENSÉES RAISONNÉES,  
ET LES VISAGES AUSSI, RESSORTENT TRANSFORMÉS  
DU SPECTRE DE LA TERRE, DES ÉTOILES ALIGNÉES."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**7. "ANTHROPOMORPHE"**, 2019, 35×92

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE  
PEINTURE ET SCULPTURE AU PAPIER MÂCHÉ SUR BOIS (PAPIER SUR BOIS ET NON BOIS SUR BOIS)

L'AUTRE  
EXPO

"LA JOURNÉE ÉPHÉMÈRE DU ROI

MER VAPOREUSE, ANGE NÉBULEUX, TES LARMES  
HIVERNALES,  
FLIRTAIENT DANS L'AIR AZUR, ZESTE MERVEILLEUX  
D'UN LONG FRIMAS DE FEU, QUI RETOMBERAIS PLUS FORT

ENCORE DANS TON NUAGE, TU AS DONC VU PÂLE  
CES ÉPINGLES DU DIABLE, QUI DE LEURS CHÂLES VOILES  
COMBLENT LA TRISTESSE DES HOMMES PAR DES ÉTOILES  
D'OR."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



8. "CEDIBE ROI", 2023, 34x26

PEINTURE, COLLAGE, SCULPTURE  
PAPIER MÂCHÉ SUR BOIS, PEINTURE

L'AUTRE  
EXPO

"IL REMU SES PENSÉES DANS UN CAFÉ, UNE LARME DE LAIT ET LA  
CUILLÈRE TOURNE.  
LE CAFÉ S'ÉCLAIRE, L'ÉCUME TERREUSE,  
IL REMU SES PENSÉE DANS UN CAFÉ.  
L'ODEUR LUI PLAÎT ET LA MINE HEUREUSE, IL CONTOURNE LA TASSE  
EN TOURNANT SES PENSÉES.

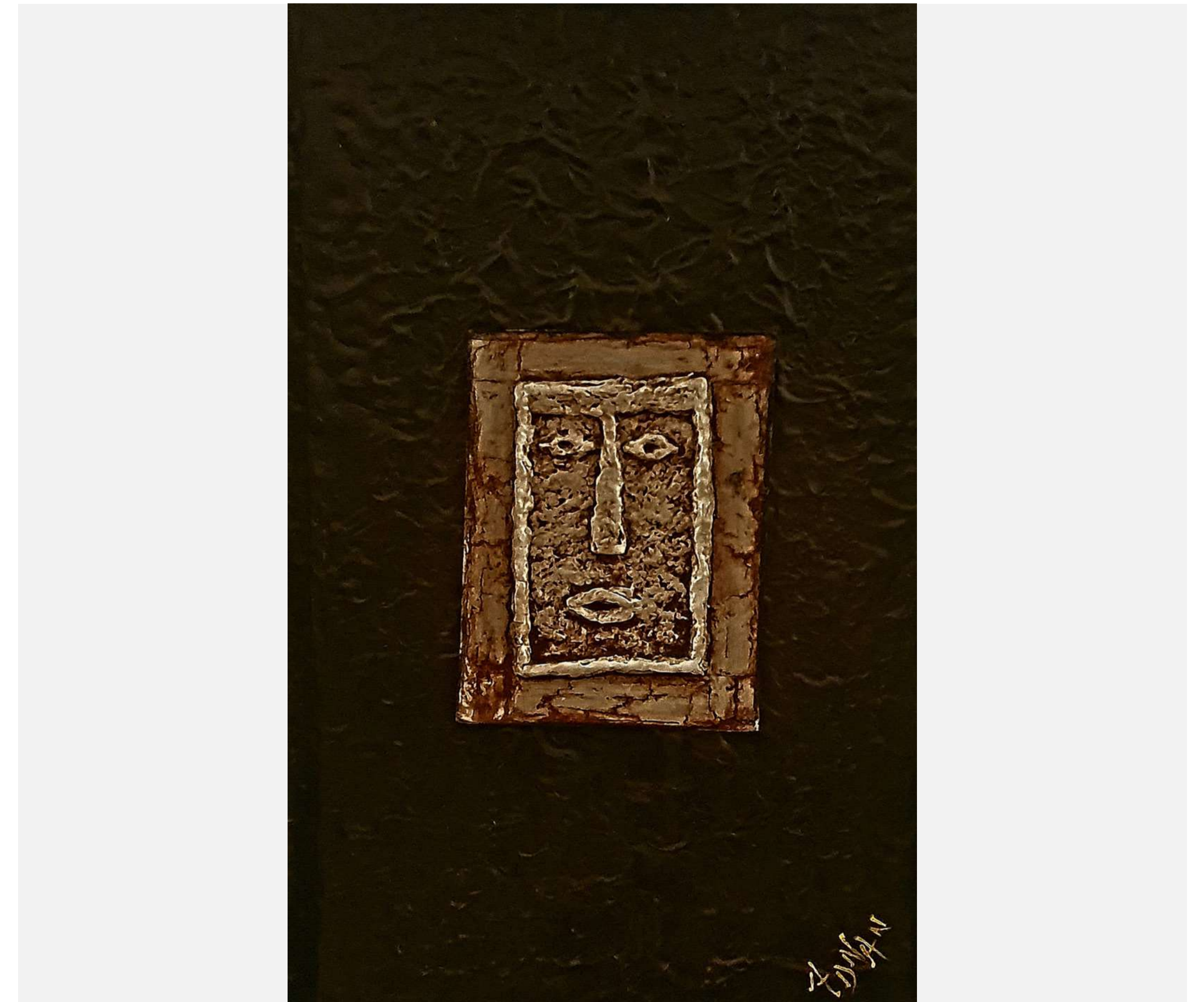
IL CONTOURNE LA TASSE EN TOURNANT SES PENSÉES, LE CAFÉ  
TIÉDI ET L'ÉCUME TERREUSE, PETIT À PETIT  
LENTEMENT MERVEILLEUSE, DISPARAÎT. MAINTENANT,  
L'ÉCUME TERREUSE PÈSE AU FOND DE SA TASSE.

LE CAFÉ DEVIENT FROID, LE TEMPS PASSE SI VITE, SA MINE DEVIENT  
LASSE, UNE PENSÉE L'HABITE.  
IL PENSE JETER SON MASQUE ET REMUE SES PENSÉES DANS UN  
MARC DE CAFÉ. SA TASSE EST VIDE,  
MAIS SES PENSÉES TOURNE ENCORE,""QUE FONT CES GENS TOUT  
AUTOUR? ""  
ILS REGARDENT LES MASQUES, QUI REMUENT LEURS PENSÉES.

ILS REMUENT LEURS PENSÉES, DANS UN CAFÉ, ILS CONTOURNENT  
LEURS TASSE EN TOURNANT LEURS HISTOIRES  
ET SAVOURENT EN EUX CE DIABLE DESESPOIR ET MARCHENT  
LENTEMENT VERS LA SORTIE DU JEU. "

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**9. "L'INGRATITUDE"**, 2023, 41x25

PEINTURE, COLLAGE, SCULPTURE  
PAPIER MÂCHÉ SUR SUPPORT EN CARTON, PEINTURE

L'AUTRE  
EXPO

"LE TEMPS SEUL PEUT PROUVER QU'UN HOMME EST JUSTE, TANDIS QU'UN JOUR SUFFIT POUR CONNAÎTRE UN MÉCHANT."

OEDIPE ROI, DE SOPHOCLE

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



10. "LA COUR", 2023, 61x44

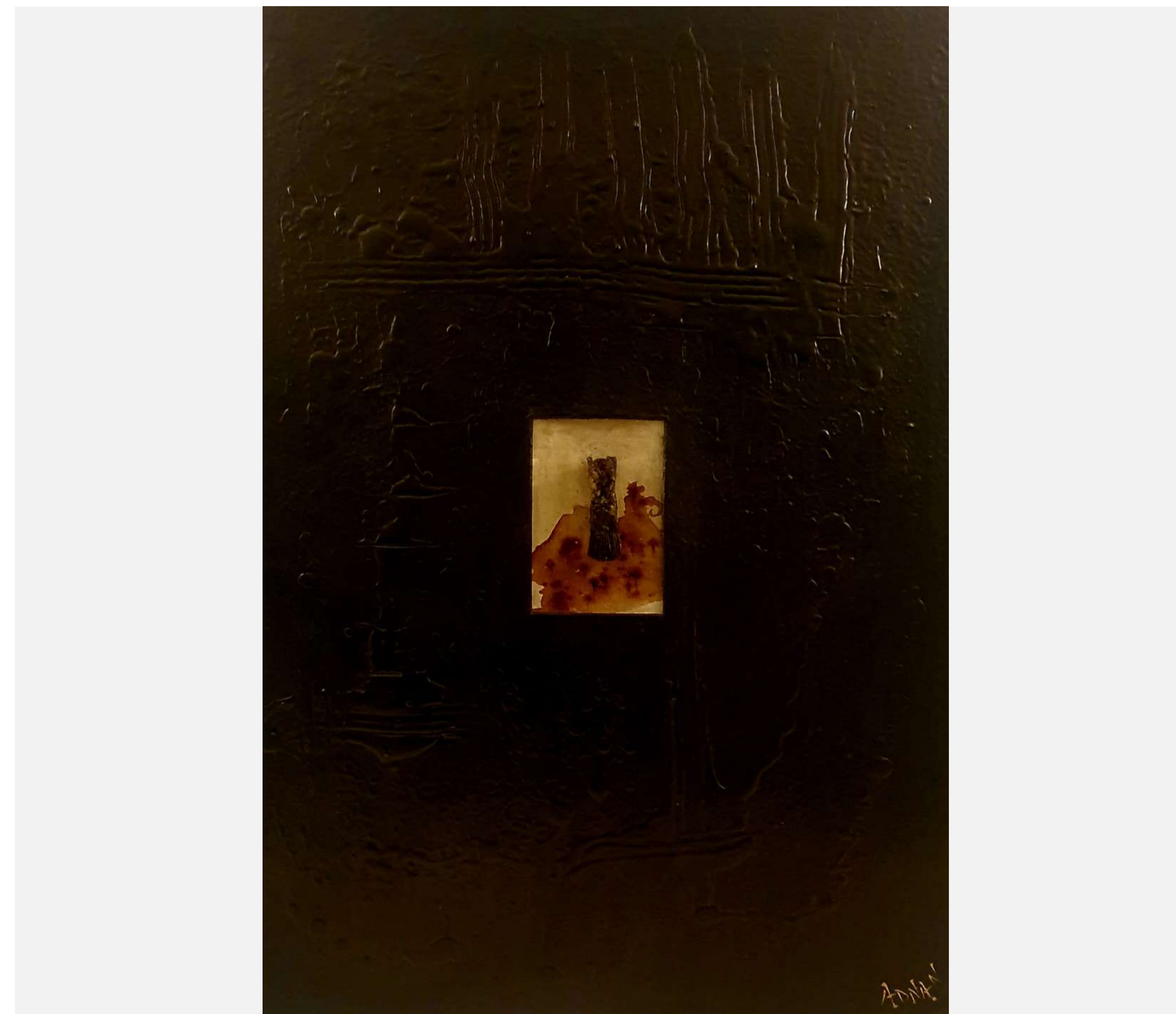
PEINTURE, COLLAGE, SCULPTURE  
PEINTURE, PAPIER MÂCHÉ, SUR PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE  
EXPO

"QUAND L'OMBRE ET L'OR SE MÊLENT, S'ENTREMÊLENT ET SE  
DEMÊLENT,  
SE RÉVEILLE ALORS LA COULEUR DE L'ARC-EN CIEL"

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**11. "PINCEAU PERCHÉ "**, 2023, 70x47

PEINTURE, COLLAGE  
PEINTURE, CADRE EN BOIS, PAPIER MACHÉ VIEUX PINCEAU DE L'ARTISTE, PAPIER CONTRE COLLER

L'AUTRE  
EXPO

"L'AVARE NE TIRE PAS PLUS D'AVANTAGE DE SON ARGENT  
QUE S'IL AVAIT DES PIERRES DANS SES COFFRES."

PROVERBE ORIENTAL

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**12. "SAHEB ETAABAA"**, 2023, 45x36

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE  
PEINTURE, PAPIER MACHÉ SUR PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS

L'AUTRE  
EXPO

"CE PEUPLE DE MARINS HABITANTS SUR SON ÎLE  
LE BUSTE FRANC, LA FACE ÉVEILLÉ PAR L'EXIL  
SE LAISSE S'EN ALLER PAR LES FLOTS DE LA JOIE  
ET RÉVEILLE EN PASSANT LES ODEURS DU MOI."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**13. "LES POILUS"**, 2023, 37x16x20

MOULAGE, SCULPTURE  
PAPIER MÂCHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE  
EXPO

"TOI QUI AIME APPOLON, TU PLEURERAS POUR NAÎTRE.  
TU FORMERAS L'ESSAIM DES LUMIÈRES ENJOUÉES  
POUR DANSER ET CHUTER, POUR CHUTER ET RENAÎTRE."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**14."ANASTASIA "**, 2022, 36x12x34

COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE  
PAPIER MACHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU. COEUR ILLUMINANT, PEINTURE

L'AUTRE  
EXPO



"DÉESSE, AMOUR ET LUMIÈRE

SENSUEL, AU MILIEU DE CET NUIT D'AUTOMNE  
JE T'AI VU MARCHER, BLANCHE ET VICTORIEUSE  
TA ROBE DE VELOURS DORÉE, EN DANSANT,  
LA SOYEUSE,  
BRILLAIT SOUS LE CRÉPITEMENT D'UN SOLEIL MONOTONE.  
LASSE, ÉPHÉMÈRE, PURE ET NOIR  
TU SAVOURAIS LE PAPIER D'UNE PLUME D'ANTAN  
ET LAISSAIT ENTREVOIR, IMPORTUNE,  
LE FANTÔME IVOIRE D'UN SENTIMENTS DU TEMPS."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**15."CARMEN"**, 2022, 55x12x35

COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE  
PAPIER MACHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU. COEUR ILLUMINANT, PEINTURE

L'AUTRE  
EXPO

"UN HOMME A TRAVERSÉ LE DÉSERT SANS RIEN BOIRE  
ET PARVIENT UNE NUIT SUR LES BORDS DE LA MER  
IL A PLUS SOIF ENCORE À VOIR LE FLOT AMER  
CET HOMME EST MON DÉSIR, LA MER EST TA VICTOIRE.

TOUT HABILLÉ DE BLEU QUAND IL A L'ÂME NOIRE  
AU PIED D'UNE POTENCE UN BEAU MASQUE PREND L'AIR  
COMME SI DE L'AMOUR - CE PENDU JAUNE ET VERT-  
JE VOULAIS QUE BRÛLÂT L'HORRIBLE MAIN DE GLOIRE.

LE PENDU, LE BEAU MASQUE ET CET HOMME ALTÉRÉ  
DESCENDENT DANS L'ENFER QUE JE CREUSE MOI-MÊME  
ET L'ENFER C'EST TOUJOURS : JE VOUDRAIS QU'ELLE M'AIME.

ET N'AURAI-JE JAMAIS UNE CHOSE À MON GRÉ  
SINON L'AMOUR, DU MOINS UNE MORT AUSSI BELLE.  
DIS-MOI, LE SAVAIS-TU, QUE MON ÂME EST MORTELLE ?"

L'ENFER DE GUILLAUME APOLLINAIRE

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**16. "LE PÉRIPLÉ"**, 2022, 67x12x50

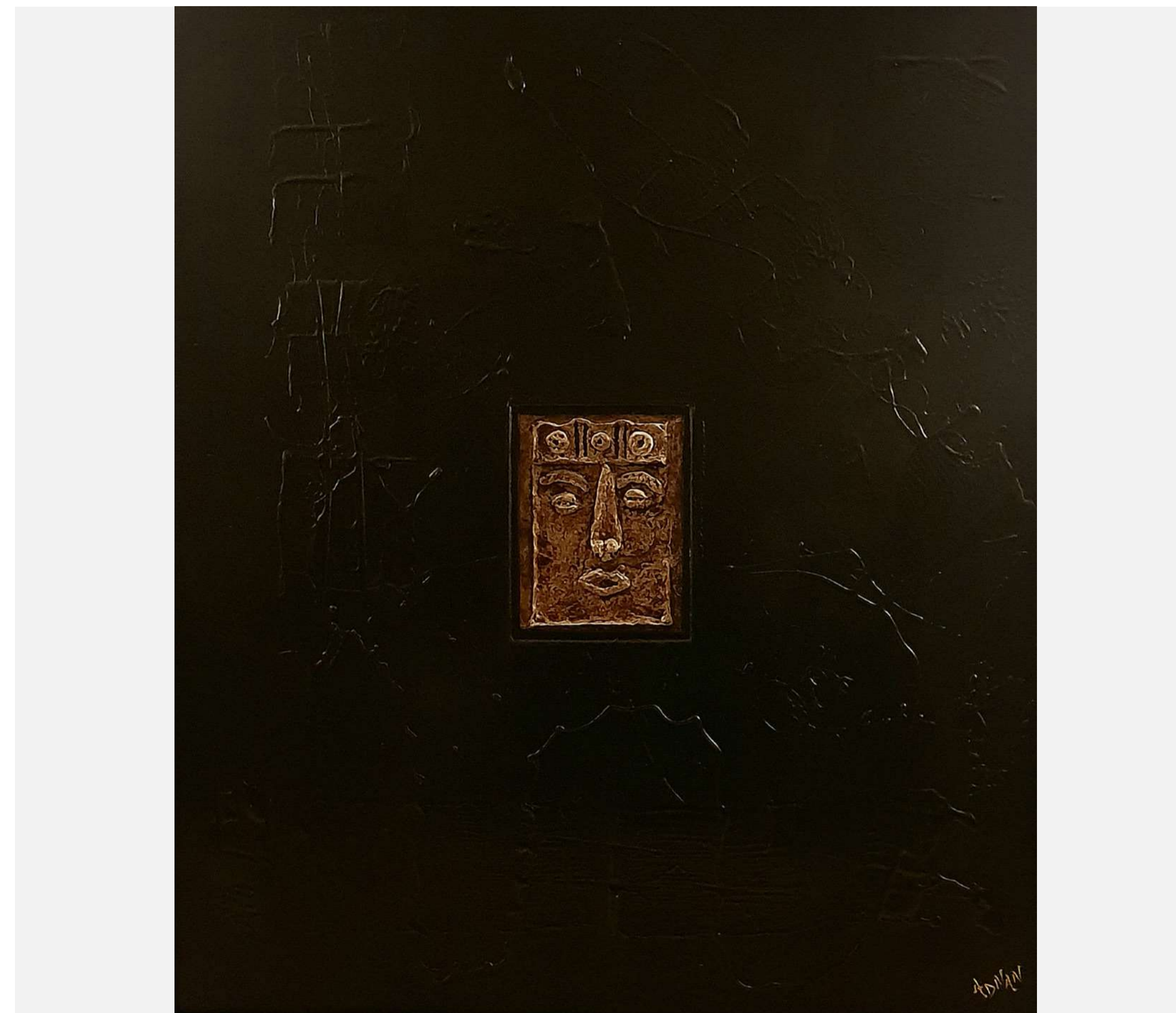
COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE  
PAPIER MACHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU. FILS VÉGÉTAUX, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE  
EXPO

"UNE COURONNE BRILLANTE NE VAUT RIEN SOUS LA TOMBE,  
ET UN COEUR ÉTRANGLÉ NOUS AMÈNE EN ENFER."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**17."LE GRAND VIZIR"**, 2022, 77x87

SCULPTURE  
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ SU PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE  
EXPO

"DÉESSE AU SENTEURS DE JASMIN,  
RESPIRE LA BEAUTÉ DE LA TERRE PRINTANIÈRE."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**18. "TANGOU"**, 2023, 24x19

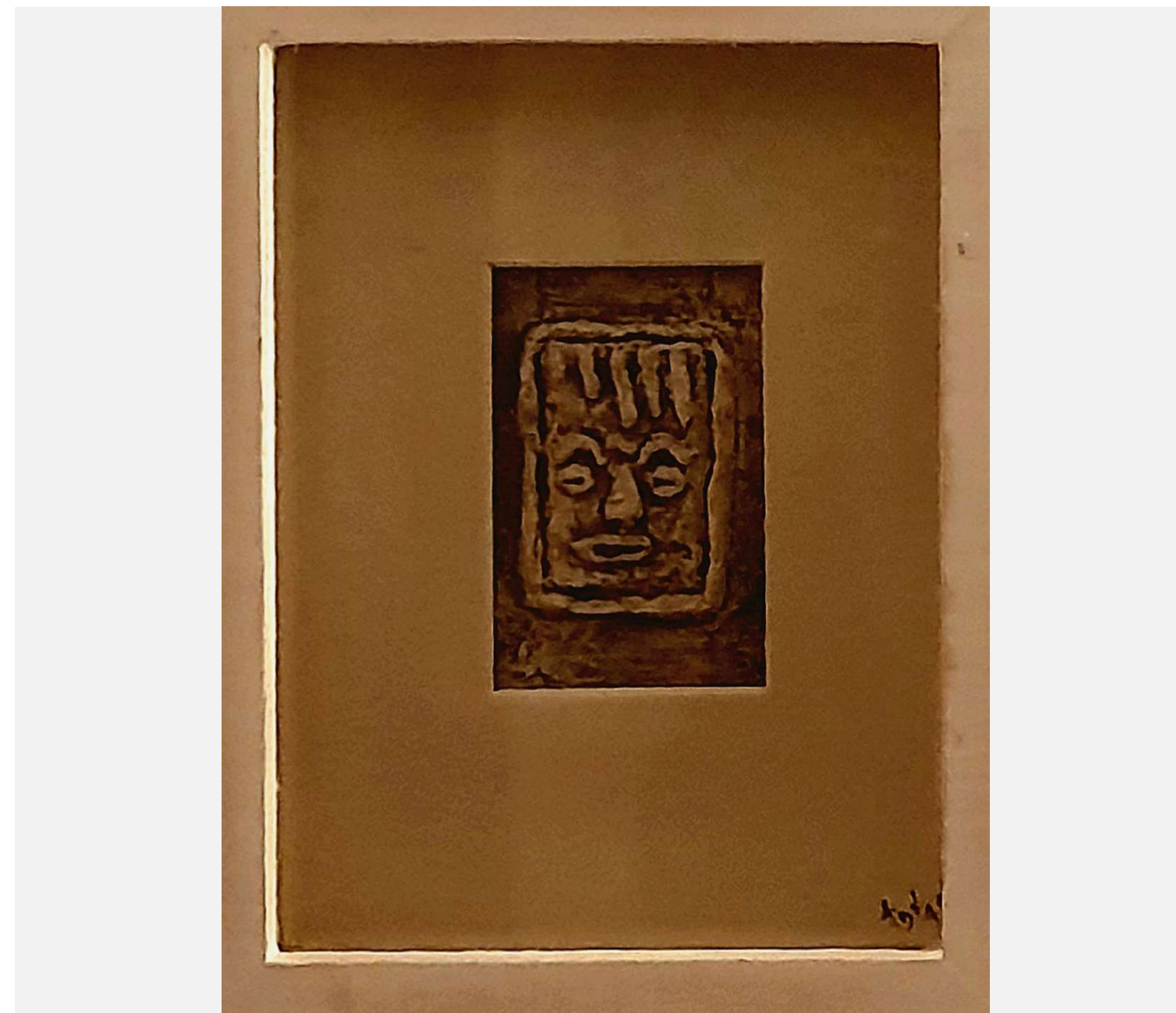
SCULPTURE, PEINTURE  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE  
EXPO

"LA MODESTIE EST QUELQUEFOIS HYPOCRITE,  
LA SIMPLICITÉ NE L'EST JAMAIS."

D'ALEMBERT

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**19. "JACOB"**, 2023, 24x19

SCULPTURE, PEINTURE  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE  
EXPO

" DONNER "EST UN MOT  
POUR QUI IL A TANT D'AVERSION QU'IL NE DIT JAMAIS :  
"JE VOUS DONNE", MAIS " JE VOUS PRÊTE LE BONJOUR ".

ACTE II, SCÈNE 4. L'AVARE DE MOLIÈRE

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**20. "CHARABETTI"**, 2023, 27x20

SCULPTURE, PEINTURE  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE  
EXPO

"DE TON TRÔNE AGRANDI PORTANT SEUL TOUT LE FAIX,  
TU CULTIVES LES ARTS ; TU RÉPANDS LES BIENFAITS."

EXTRAIT DE "AU ROI"  
DE NICOLAS BOILEAU

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**21."ALLEGRIA"**, 2022, 55x75

COLLAGE ET SCULPTURE  
PAPIER MACHÉ, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE  
EXPO

"LA FROIDEUR DU TOMBEAU, EN TES YEUX S'ÉCLAIRCIS  
QUAND LE BRUME ÉVEILLÉS DE TA TRISTE DÉPOUILLE  
RESSORT DE LA TERRE EN DES SIECLES ANOBLIS  
ET FAIT BRILLER ENCORE TA COURONNE DE ROUILLE"

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**22."ZOUMIATI"**, 2022, 58x73

COLLAGE ET SCULPTURE  
PAPIER MACHÉ, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE  
EXPO

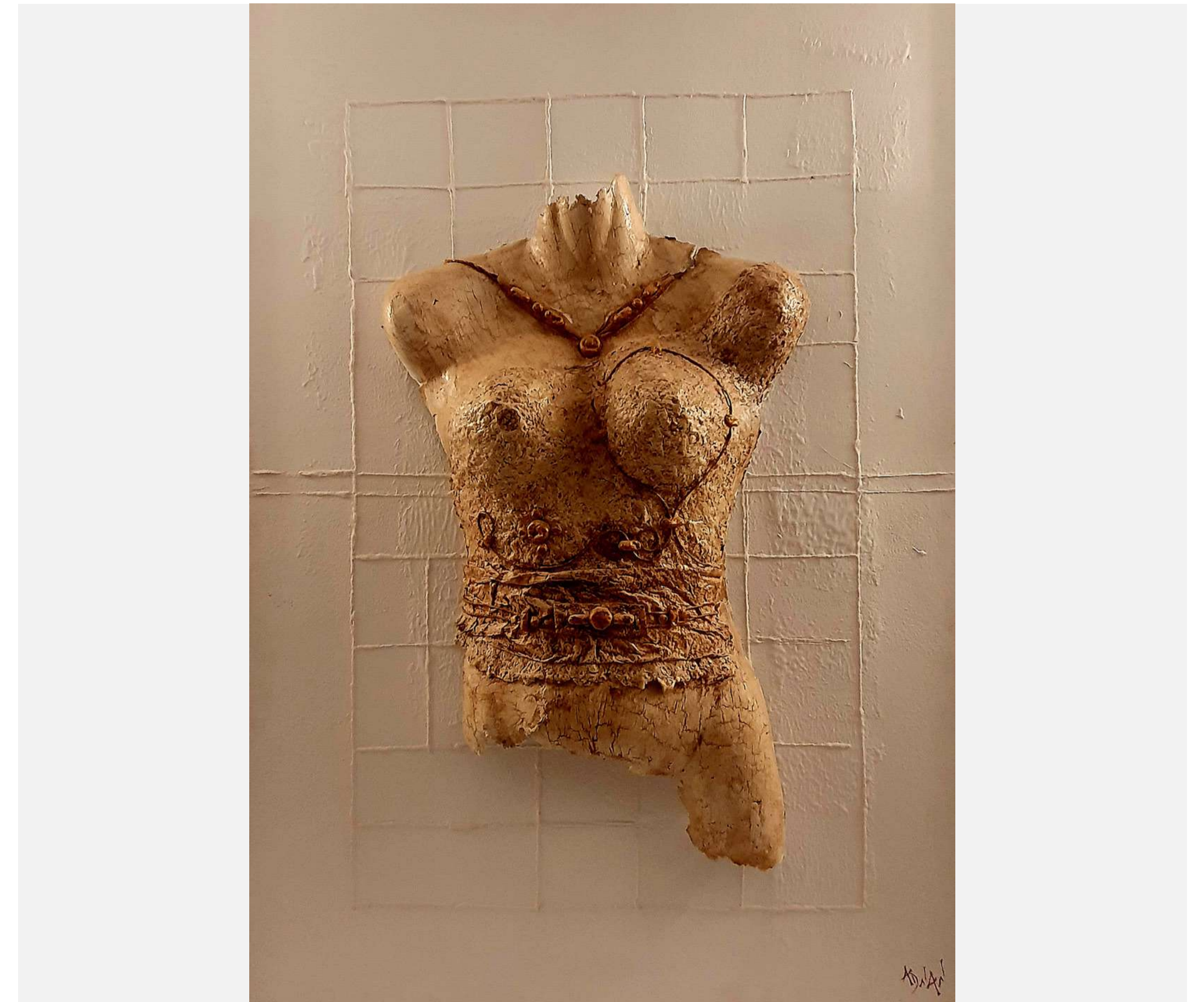


"AURORE, JARDIN MERVEILLEUX, LUCIOLE DE MES NUITS,  
FAIT COULER SUR MON ÂME TES DOIGTS D'OR  
ARROSÉE DE LA VIE  
TA VIE ÉCLAIRE MES JOURS,  
ET MON CŒUR TROP D'AMOUR, DANS L'INDISCIBLE SOIR  
PLEURE TON RETOUR, QUI NE SE FAIT PAS VOIR

QU'EST-CE-QUE CE CERCLE, SI NOIR ET SI PROFOND !  
QUI ME SEMBLE ATTIRER L'UNIVERS EN TES YEUX  
EST-CE L'AUBADE D'UN CŒUR QUI SE CONSTRUIT À DEUX,  
ESQUISSANT L'ABÎME À L'ENCRE DES CIEUX ?..."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**23."JNAINA"**, 2020, 75x97

COLLAGE, MODELAGE, SCULPTURE  
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FILS, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE  
EXPO

"JE VEUX INSPIRER L'AIR QUE TU EXPIRE  
POUR T'AVOIR EN MOI SANS TE TOUCHER  
JE VEUX EXTRAIRE LES AIRS QUE TU M'INSPIRENT  
POUR EXHUMER TOUT LES FRISSONS DE TES BAISERS."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**24."BAKHTA"**, 2021, 77x62

COLLAGE, MODELAGE, SCULPTURE  
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FILS, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE  
EXPO

"LE DÉMON EN ARMURE QUI TOUJOURS EN MON COEUR,  
SE RELÈVE UN MATIN DE SON PÉNIBLE ESPOIR  
J'AIMERAI DANSER MAIS JE NE PEUX PLUS CROIRE,  
JE RESTE LA À DORMIR EN ATTENDANT SON HEURE.

L'HOMME DOIT AVOIR SON COEUR ENFLAMMÉ  
POUR POUVOIR ET SE LEVER ET OSER,  
OUVRIR D'UN COUP SES CHAINES  
ET ALLER VOIR LA LIBERTÉ"

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**25."ZOBRA"**, 2022, 135x105

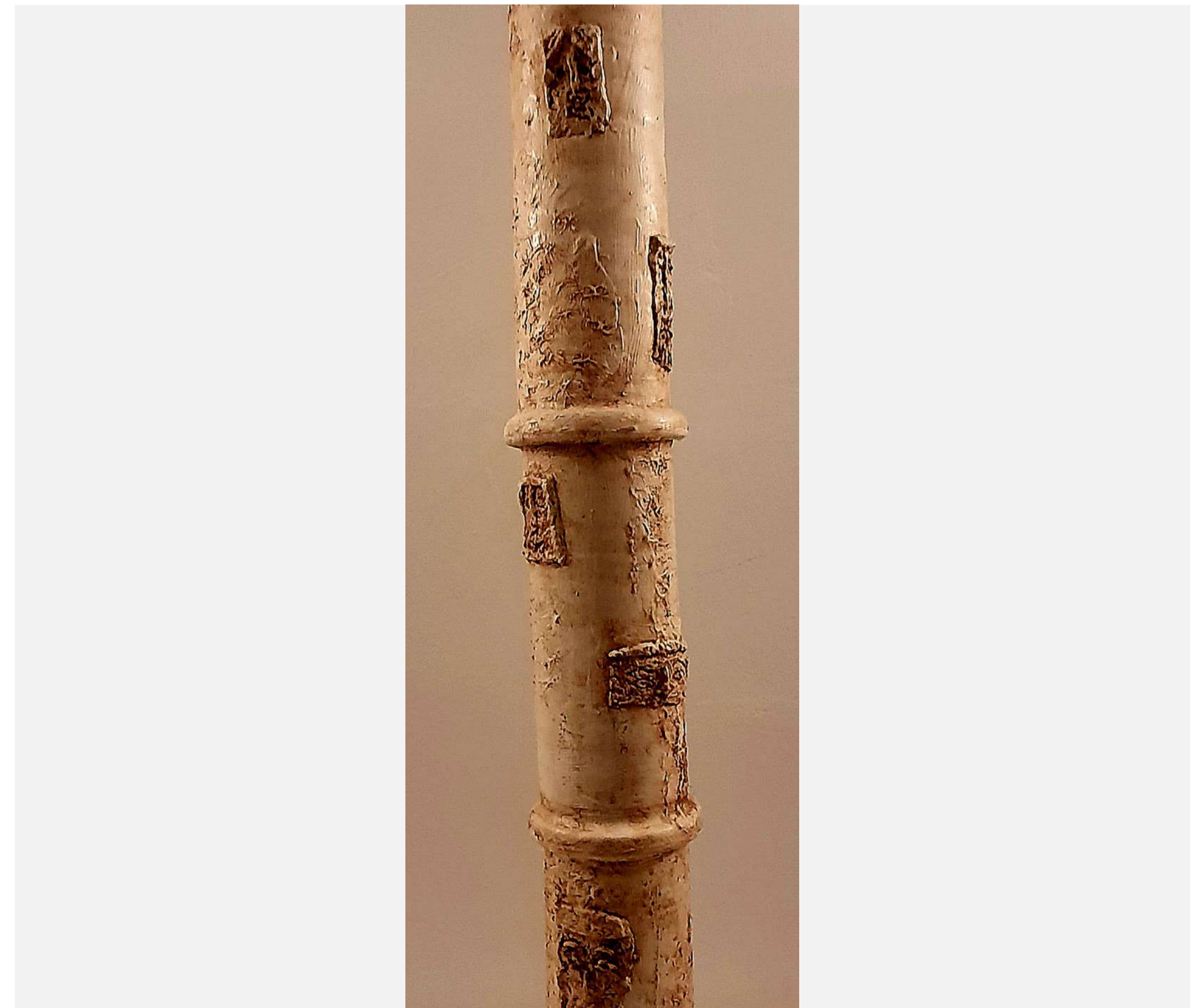
PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE, SCULPTURE  
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FILS, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE  
EXPO

"TOTEM INVITANT À DÉCOUVRIR LE CIEL,  
EN TOURNANT LES HUMEURS  
POUR CHANGER LES VISAGES."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**26. "BRAIEK"**, 2019, 78×10×11

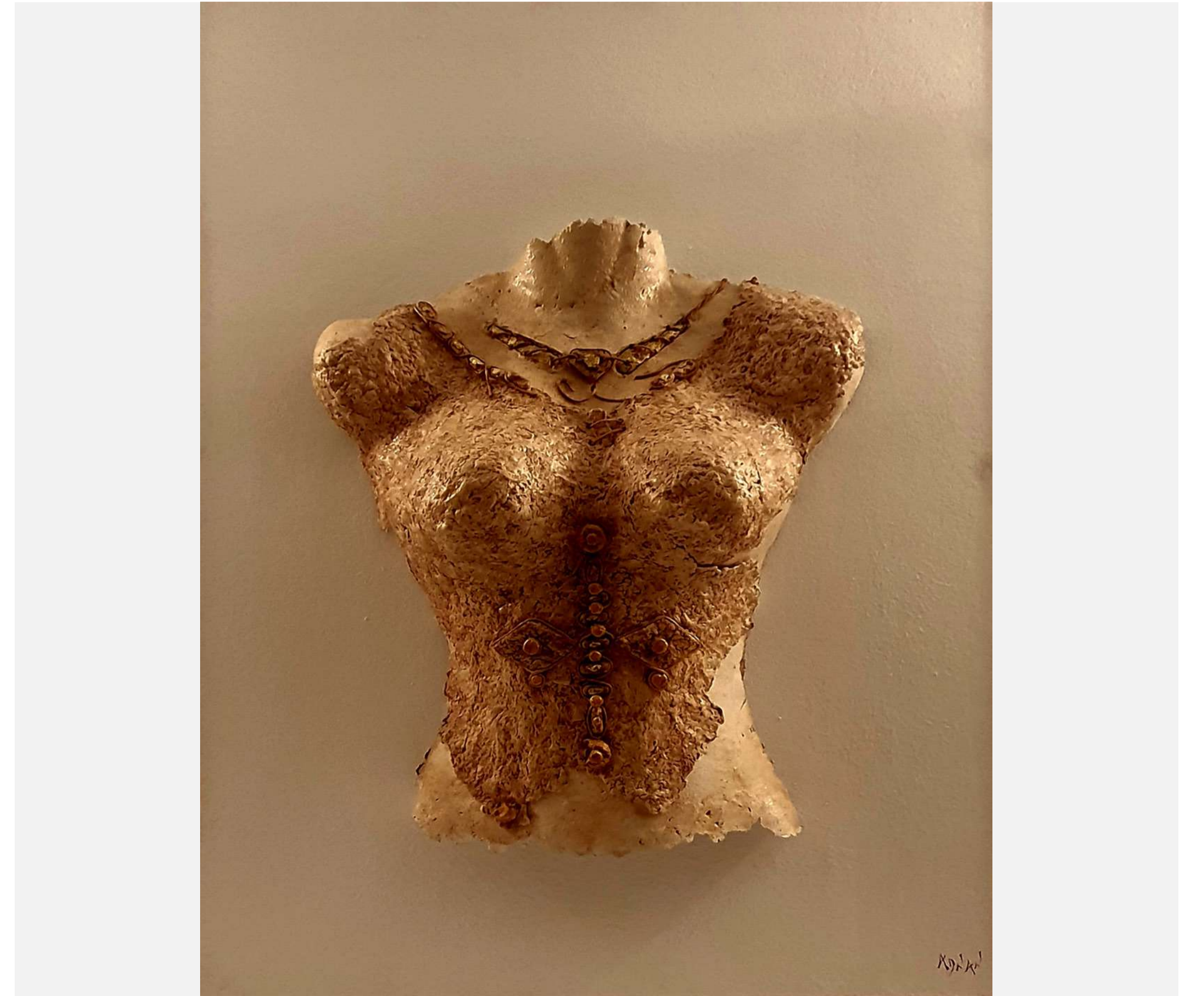
PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ SUR TERRE CUITE

L'AUTRE  
EXPO

"CE BUSTE QUI ME REPRÉSENTE  
AUPRÈS DE LA POSTÉRITÉ  
LUI MONTRE UNE FACE IMPOSANTE  
PLEINE DE QUELLE GRAVITÉ"

PAUL VERLAINE

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**27."BINT EL BEY"**, 2021, 85x76

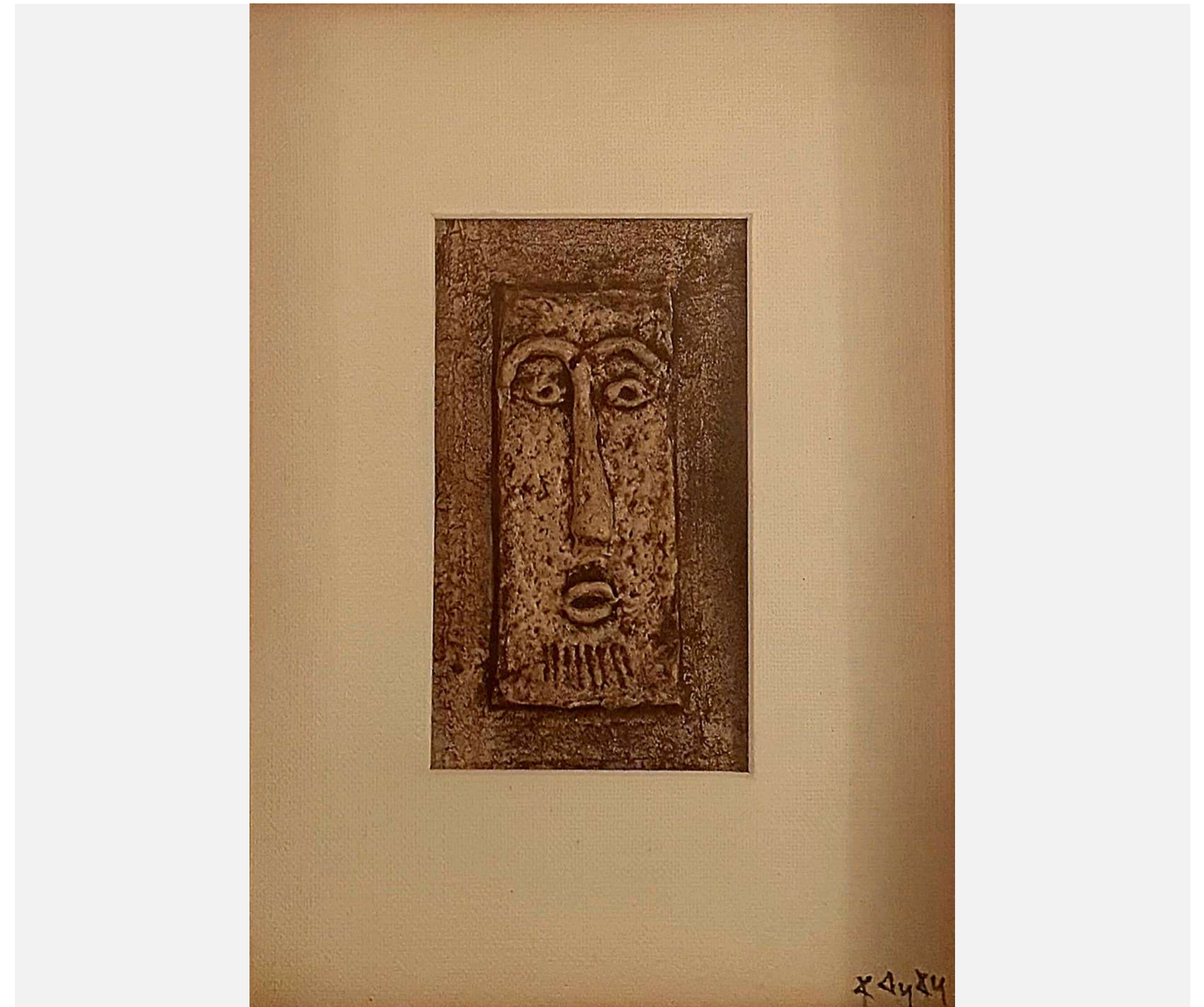
PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, FILS,

L'AUTRE  
EXPO

"EN SORTANT DE LA PIECE,  
L'ÉCLAT MORT DE LA NUIT  
REFLÈTE  
UNE LUMIÈRE SEMBLABLE AUX PARADIS."

Y.S

ADNAN BEN  
AZZOSSINE



**28. "LA NOCE DES LOUPS"**, 2023, 27x23

SCULPTURE, PEINTURE  
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE  
EXPO